



Програма на работилницата

- **Цел на работилницата** - Провеждане на проучване за най-подходяща **ситуация** за проекта, за **функционална концепция**, обемно-пространствено решение и визуално представяне , което да се ползва за последваща изложба;
- **Формат** на работилницата.

Работилницата ще се реализира на три последователни етапа.

Модул 1:

Ситуиране и градоустройствено решение.

Модул 2:

Архитектурно, функционално и програмно решение.

Модул 3:

Визуално представяне - 3Д моделиране, рендериране и графично оформление табла/презентация.

Всеки модул съдържа:

- Въвеждаща лекция с поставяне на цели, задачи и график
- Въдъхновяващи лекции (1 или повече), на важни за модула теми
- Менторски срещи
- Междинни и крайни презентации за всеки модул

На финала на работилницата жури, съставено от менторите номинира:

- Проектите, достойни за изложба;
- 1во, 2ро и 3то място;

Менторския екип и инициаторите определят следващи стъпки за развитие на инициативата.

- **Резултати** от работилницата

Оптималният резултат от тази творческа среща, следва да бъдат няколко работи, които да се превърнат в илюстрация на идеите за нова концертна зала на София.

- **График** на работилницата

Начало: 07.03.2018

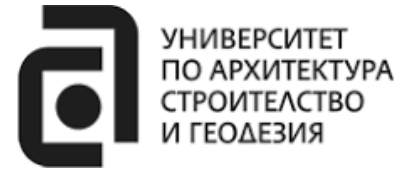
Край: 30.03.2018



Седмица 1 - Модул Ситуиране и градоустройство

- Сряда, 7-ми март 18-21ч.- студио ПРОЖЕКТИРАНЕ
 - Въвеждаща презентация - цели и задачи на работилницата
 - Въвеждаща презентация на модула
 - Въдъхновяваща презентация "История на концертните зали по света" (по-скоро градоустройствена)
 - Сформиране на екипи
- Петък, 9-ти март, 10-20ч.
 - Въвеждане на инструмент "търсене на място"
 - Анализ на възможности по Карта, предимства и недостатъци
 - Представяне на местата(индивидуално)
 - Създаване на екипи спрямо локации
 - Посещения на местата
 - Работа по групи и финализиране на ситуационните анализи
 - Финално представяне на екипите
 - Прожектиране на кратък филм и парти
- Събота 10-19ч.
 - Закуска
 - Въвеждане на инструмент "обемно-пространствено проучване"
 - Работа в екипи
 - Работа с ментори (всички ментори заедно)
 - Обяд в Прожектиране
 - Работа в екипи
 - Работа с ментори
 - Работа по презентации и финални решения до 17ч.
 - Презентация 17-19ч. + гласуване спотити за проект

Краен резултат - 1бр. Табло или повече



Седмица2 - Модул функционално и архитектурно решение

- Четвъртък, 15-ти март, 18-21ч.
 - Въвеждаща презентация - цели и задачи на модула
 - Въдъхновяваща презентация - Съвременни знакови сгради и комплекси за музика

Петък 16-ти март, 10-20ч.

- Въвеждане на инструмент "функционално и събитийно програмиране"
- Въдъхновяваща лекция - Каква трябва да е „идеалната“ концертна зала – гледна точка на музиканта/диригента/изпълнителя
- Въдъхновяваща лекция "Сгради на музиката от акустична гледна точка", 10
- Лекция и дискусия с представители на проекта "Топлоцентрала"
- Обяд
- Работа по груп и представяне на функционални схеми и разпределения с акцент върху външните пространства
- Прожектиране на кратък филм и парти

Събота - 10-19 ч.

- Закуска
- Разработване на планове и фасади на ниво идеен проект - форми, материали и внушения
- Обяд
- Работа в екипи
- Работа с ментори
- Работа в екипи
- Финално представяне на архитектурните решения - планове и фасади с фотоколаж, (опционално 3Д) - Презентация 17-19ч. + гласуване с постити за проект

Краен резултат - 2-3 бр. Табла + таблото ситуация

Седмица 3 – Модул графично представяне и визуализация

- Четвъртък 22-ри март 18-21ч.
 - Въвеждаща презентация - цели и задачи на модула
 - Въдъновяваща презентация 1 - стилове и хватки в 3Д моделирането и визуализирането на проекти
 - Въдъновяваща презентация 2 - графичния дизайн и таблата - добри и лоши практики
- Петък 23 март
Събота 24 март

Седмица 4 - Довършителна работа / Журиране и Награждаване

- Довършителна работа
- Петък, 30-ти март
 - 12ч. Предаване на проекти
 - 16-18 журиране
 - 18-20ч. Награждаване

Място

Работилницата ще се реализира в партньорството с УАСГ и студио Проектиране (УАСГ, катедра История и Теория, рък. арх.Николай Давидков). Студиото е в университета, но неформалната му атмосфера кара външни студенти и експерти да се чувстват уютно и да стимулират неформално взаимодействие и творчески процеси.

- **Ментори и жури**

Всяка тема/седмица се нуждае от различен състав на менторите. В първата това ще са ментори в сферата на градоустройството, урбанизма и градската среда. През втората седмица ментори ще бъдат преподаватели и архитекти с опит в проектирането на обществени сгради, както и от експерти в сферата на музикалните изкуства, фестивалното дело, мениджъри на подобни пространства (програмати). През третата седмица, ще ползваме ноу-хау от ментори, специализирани в архитектурните визуализации и графичния дизайн, за да съдействат за най-ефектното и въздействащо представяне на идеите.



-
- **Участници** - студенти (отворена покана към УАСГ, Лесотехнически Университет, НБУ, Варненски Свободен Университет), млади специалисти - архитекти, урбанисти, както и архитекти и градостроители с опит и визия за подобно начинание;
 - **участие - самостоятелно или в екип;**

- **Журиране**

Журирането ще бъде форма на финални презентации с обратна връзка от менторите. Ако участниците/екипите са повече от очакваното и необходимото за изложба, ще бъде възможно по време на презентациите да бъдат оценени най-добрите, които да бъдат представени на изложбата.

Предвижда се награден фонд, финансов и материален, който да стимулира допълнително участниците да се включат.

- **Изложба на решенията.**

Тя е важен стимул за сериозно работене и високо ниво на представянето, затова се съобщава в началото на работилницата.



- **Организационен екип**

Александър Димитров, представител на Фондация Богария и инициативен комитет за създаване на нова зала България

доц. д-р арх. **Валери Петков Иванов** - координатор УАСГ

ас. арх. **Николай Давидков** - координатор Студио Проектиране

Арх. **Делчо Делчев** - координатор Сдружение Трансформатори

Арх. **Нона Цекова** - пом.координатор Сдружение Трансформатори

- **Менторски състав и жури**

Александър Димитров, представител на Фондация Богария и инициативен комитет за създаване на нова зала България,
fondazia@bogaria.bg, 0888231744

доц. д-р арх. **Орлин Славчев Давчев**
miodesign@abv.bg, 0898599297

доц. д-р арх. **Ясен Иванов Кьосев**, градостроител
yassen@kyossev.com,

гл.ас. д-р **Ангел Петров Буров**, урбанист
ange.gang@gmail.com, 0886233838

ас. арх. **Николай Давидков**
ndavidkov@abv.bg, 0888976561

Арх. **Калин Благов**, Kraftekstudio, експерт 3Д визуализиране
K.blagov@kraftekstudio.com,

Арх. **Любо Георгиев**, Софпроект, Визия за София
info@ljubogeorgiev.eu, 0887930485

Арх. Д-р **Радосвета Кирова-Делчева**, Сдружение Трансформатори
kirova.radosveta@gmail.com, 0888430476

Арх. **Александър Тодоров**, Сдружение Трансформатори
alexandar.a.todorov@gmail.com,

Арх. **Делчо Делчев**, сдружение Трансформатори
delchodelchev@gmail.com



Инж. **Ивайло Христов**, лектор, експерт Акустика
i.hristev@stivox.com
0888 252 179

Веселин Димов
realbeko@yahoo.com
0899196316