

УПРАЖНЕНИЯ ПО “ОСНОВИ НА АРХИТЕКТУРНОТО ПРОЕКТИРАНЕ”

I-ВИ КУРС, ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР, 2017/2018 г.

УКАЗАНИЯ ЗА ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ И СТУДЕНТИТЕ

През първия семестър от своето обучение по предмета студентите изпълняват 5 курсови задачи и 2 клаузури. Темите, по които се работи, графикът на изпълнение и представяните от студентите материали са идентични за всички групи. Всяка задача се конкретизира чрез задание, изготвено от преподавателския екип, водещ упражненията на съответната група.

I. КУРСОВИ ЗАДАЧИ – ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ

1 ЗАДАЧА - *Композиция от линии в двумерно пространство.*

График на изпълнение:

задаване - първа седмица от семестъра

корекция – втора седмица

предаване – трета седмица

Техника на изпълнение: темпера, апликация, туш.

2 ЗАДАЧА – *Композиция от площи фигури в двумерно пространство.*

График за изпълнение:

задаване - втора седмица от семестъра

корекция – четвърта седмица

предаване – пета седмица

Техника на изпълнение: темпера, апликация, туш.

3 ЗАДАЧА – *Композиция в тримерното пространство. Изпълнява се от обеми, линии или повърхнини/плоскости.*

График за изпълнение:

задаване - четвърта седмица от семестъра

корекции – шеста, седма и осма седмица

предаване – девета седмица

Да се представят: макет и две ортогонални проекции (план и страничен изглед)

Техника на изпълнение:

- Чертежите се изпълняват с туш върху кадастрон
- Макетът се изпълнява с материали по избор на студента

4 ЗАДАЧА – *Композиция в реален архитектурен мащаб с въвеждане на несложна функция. Примери: модулна експозиционна площ на открито; неголям базар, изграден на модулен принцип; монумент в паркова или градска среда.*

График за изпълнение:

задаване - осма седмица от семестъра

корекции – десета, единадесета и дванадесета седмица

предаване – тринадесета седмица

Да се представят: макет и две ортогонални проекции (план и страничен изглед).
Мащабите се уточняват със заданието.

Техника на изпълнение:

- Чертежите се изпълняват с туш върху кадастрон
- Макетът се изпълнява с материали по избор на студента

5 ЗАДАЧА – *Разстановка на обзавеждането в индивидуална жилищна сграда или апартамент.*

График за изпълнение:

задаване - дванадесета седмица от семестъра

корекция – четиринадесета и петнадесета седмица

предаване – седемнадесета седмица (седмица за предаване на проекти и семестриална заверка)

Да се представи: разпределение с разстановка на обзавеждането - М 1:50.

Техника на изпълнение: туш върху кадастрон.

II. КЛАУЗУРИ – ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ

1 КЛАУЗУРА - *Композиция от линии върху растер.*

График на изпълнение: трета седмица

Техника на изпълнение: темпера, апликация, туш.

2 КЛАУЗУРА - *Композиция от линии и площи фигури върху растер.*

График на изпълнение: пета седмица

Техника на изпълнение: темпера, апликация, туш.

III. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА КУРСОВИТЕ ЗАДАЧИ И КЛАУЗУРИТЕ:

- естетико - художествени достойнства на представеното решение;
- функционалност – само за 4 и 5 задача;
- техническо изпълнение – качество на изчертаване, умения в прилагането на графични техники, оцветяване, апликация, макетиране и т.н.

IV. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАВЕРКА НА СЕМЕСТЪРА

Заверка на упражнението по предмета получават студентите, които:

- са предали всички семестриални задачи в срок;
- са представяли редовно работата си за коментар и корекции;
- нямат повече от три неизвинени отсъствия, или повече от седем отсъствия поради заболяване (доказва се с медицинско удостоверение). Закъснение за час, превишаващо 15 мин е равносилно на отсъствие.

V. ЗАБЕЛЕЖКИ

1. Чрез заданието за първите три задачи и двете клаузури се конкретизират:

- Размерите и геометрията на формата, върху който се изпълнява композицията. (Препоръчва се правоъгълен формат с размери 35/50 см);
- Изискванията по отношение на броя, геометрията, дебелините и ориентацията на използваните елементи;
- Вид на растера (когато има такъв)
- Допустимите начини на пресичане, допиране или припокриване на използваните в композицията елементи;
- Изисквания по отношение на използваните цветове;
- Други (по преценка на преподавателския екип)

2. Чрез заданието за 4 задача се конкретизират:

- Предназначението и количествените параметри на съоръжението;
- Ситуацията, върху която се предвижда неговото изграждане;
- Функционални и пространствени изисквания към модулните елементи (ако се предвиждат такива);
- Мащабите на представяне и формата на чертежите;
- Други (по преценка на преподавателския екип)

3. Към заданието за 5 задача се предоставя подложка - разпределение на индивидуална жилищна сграда или апартамент. Уточнява се формата, върху който трябва да се изчертае разпределението.

4. На основание чл. 16 от новата *Наредба за определяне на нормативната и наднормативната заетост* (в сила от учебната 2016/2017 г.) всеки семестър ще има точно по 15 учебни седмици. Когато занятията по график съвпадат с официални празници, часовете ще се провеждат (отработват) в друго време, съобразено със заетостта на студентите и преподавателите, вкл. и в безлекционната (шестнадесета) седмица.