



АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА

УТВЪРЖДАВАМ,
Ректор:
/проф.д-р инж. Ив.Марков/

УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА: Основи на архитектурното проектиране – курсови задачи

Катедра: „История и теория на архитектурата“ – Архитектурен факултет

**Титуляр на дисциплината: 1. ас. арх. Владимир Михов
2. доц. д-р арх. Йорданка Кандулкива**

Професионално направление: 5.7. Архитектура, строителство и геодезия		Специалност: Архитектура ОКС „Магистър”	
Код: FADEbCBA			
Курс: I	Семестър: летен	Форма на обучение: редовно Форма на оценяване: курсови задачи Форма на преподаване: упражнения	

Учебен план 2016/2017	Хорариум		Самостоятелна подготовка	ECTS кредитни точки
	Аудиторни часове	Упражнения		
Брой часове:		45	45	3

АНОТАЦИЯ

Цели и задачи на дисциплината:

Изграждане на композиционни умения и художествен усет при боравенето с пространствени форми.

Характеристика на дисциплината

В серия от курсови задачи се изследват пространствените взаимодействия

между абстрактни форми и заобикалящата ги двумерна или тримерна среда. През втората половина от семестъра студентите правят първите си опити в композирането на среда и форми, съобразени с човешкия мащаб и потребности. Паралелно с работата по курсовите задачи студентите изпълняват и две контролни работи.

Придобиват се знания за:

- Свойствата на пространствените форми и особеностите на възприятието;
- Средствата за естетическа организация на формите;
- Взаимната обвързаност между форма и функция;

Придобиват се умения за:

- Работа с пространствени форми. Използване на техните свойства и на средствата за естетическа организация за постигане на хармонична среда и композиционна цялост.
- Подбор и прилагане на подходящи графични техники при представянето на композиционната идея;
- Макетиране.

Предварителни изисквания:

- Успешно преминал курс по дескриптивна геометрия;
- Успешно преминал курс по чертане и архитектурна графика.

Условия за заверка на упражненията

Съгласно действащия ПУДПЗСДС, чл.8

- Редовно присъствие в упражненията. Допускат се до 3 отсъствия по неуважителни причини и не повече от 7 отсъствия (общо по уважителни и неуважителни причини) за семестъра;
- Активна работа по време на учебните занятия и часовете за самоподготовка. Извършената от студента работа се представя за обсъждане с преподавателя на всяко занятие;
- Изпълнение на всички контролни работи през семестъра;
- Представяне на окончателните решения за всички курсови задачи в предварително обявените срокове.

Форма на изпит: курсови задачи

Съгласно действащия ПУДПЗСДС, чл.8

Техническа обезпеченост (хардуер и софтуер): В упражненията по предмета не се допуска използването на компютърна техника. Всички курсови задачи се представят в скици и чертежи, изпълнени на ръка.

СЪДЪРЖАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА - УПРАЖНЕНИЯ

Учебни седмици	ТЕМА	Брой часове за всеки етап:
3	<u>1 задача</u> - Композиция от линии в двумерно пространство	9
2	<u>2 задача</u> - Композиция от площи фигури в двумерно пространство	6
4	<u>3 задача</u> - Композиция в тримерно пространство – линии, равнини, повърхнини, обеми.	12
4	<u>4 задача</u> - Композиция в архитектурен мащаб с въвеждане на несложна функция.	12
2	<u>5 задача</u> - Разстановка на обзавеждане в индивидуална жилищна сграда или апартамент.	6

ОЦЕНЯВАНЕ:

Критерии за оценка:	Начин на оценяване
1. Изпълнение на условията от заданието	Семестриалната оценка се определя като средно аритметично от всички курсови задачи и изпълнените през семестъра контролни работи.
2. Композиционна цялост и мащабност на представеното решение	
3. Художествена изразителност	
4. Технически и графични умения при представяне на идеята.	

ЛИТЕРАТУРА/БИБЛИОГРАФИЯ:

№	Автор, заглавие
1	Попов И. Въведение в архитектурното проектиране. София, 1973 г.
2	Попов П. Композицията като абстракция. София, 2007 г.
3	А.А.Тиц. Основы архитектурной композиции и проектирования. Киев, 1976 г.
4	Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. Москва, 1971 г.
5	Simon Unwin. Analysing ARCHITECTURE. Симон Анвин. Основы АРХИТЕКТУРЫ. Издателство Питер, 2012 г. (превод на руски)
6	Лорейн Феърли. Основи на архитектурата. София, 2009 г.
7	Rudolf Arnheim. The Dynamics of Architectural Form. University of California Press.

Рудолф Арнхейм. Динамика архитектурных форм. Москва, 1974 г. (превод на руски)

Учебната програма е приета на заседание на Катедрения съвет на катедра „История и теория на архитектурата“ с протокол 9/27.04.2017г. и от Факултетен съвет на Архитектурен факултет с прот...../г.

Титуляр на дисциплината:

1. ас. арх. Владимир Михов

.....

2. доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова

Ръководител катедра:
„История и теория на архитектурата” (проф. д-р арх. Георги Станишев

Декан на АФ:
(проф.д-р арх.А.Писарски)