



АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ

УЧЕБНА ПРОГРАМА

УТВЪРЖДАВАМ,
Ректор:
/проф. д-р инж. Ив. Марков/

УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА: Основи на архитектурното проектиране – I проект

Катедра: „История и теория на архитектурата“ – Архитектурен факултет

**Титуляр на дисциплината: 1. ас. арх. Владимир Михов
2. доц. д-р арх. Йорданка Кандулкива**

Професионално направление: 5.7. Архитектура, строителство и геодезия		Специалност: Архитектура ОКС „Магистър”	
Код: FADP1bCBA			
Курс II	Семестър: зимен	Форма на обучение: редовно Форма на оценяване: проект Форма на преподаване: упражнения	

Учебен план 2016/2017	Хорариум		Самостоятелна подготовка	ECTS кредитни точки
	Лекции	Упражнения		
Брой часове:		45	45	3

АНОТАЦИЯ

Цели и задачи на дисциплината:

Студентите се запознават с комплексния характер на архитектурното проектиране. Приучават се да разглеждат архитектурните форми като резултат от взаимодействието между множество фактори – особености на околната среда, функционалност, художествено-естетически, конструктивни и икономически изисквания.

Характеристика на дисциплината

Студентите изпълняват проект за малък архитектурен обект по предварително изготвено задание. Проектът се представя в две междинни и в окончателна фаза, съобразно обявен в началото на семестъра график. Паралелно с разработването на проекта се изпълняват и две контролни работи.

Придобиват се знания за:

- Същността на архитектурата и архитектурното проектиране.
- Функционалните, естетически и конструктивни особености на архитектурната форма.

Придобиват се умения за:

- Анализ на факторите, оказващи влияние върху архитектурната форма. Степенуване на тези фактори по важност;
- Осъществяване на органична връзка между архитектурния обект и неговата среда.
- Постигане на баланс между функционалните, естетически, конструктивни и икономически изисквания към архитектурния обект.
- Убедително представяне на архитектурната идея – подбор и прилагане на подходящи графични техники.
- Макетиране.

Предварителни изисквания :

- Преминат лекционен курс по „Основи на архитектурното проектиране“;
- Преминат практически курс по „Основи на архитектурното проектиране – курсови задачи“.

Условия за заверка на упражненията

Съгласно действащия ПУДПЗСДС, чл.8

- Редовно присъствие в упражненията. Допускат се до 3 отсъствия по неуважителни причини и не повече от 7 отсъствия (общо по уважителни и неуважителни причини) за семестъра;
- Активна работа по време на учебните занятия и часовете за самоподготовка. Извършената от студента работа се представя за обсъждане с преподавателя на всяко занятие;
- Представяне на проекта в обявените в началото на семестъра междинни фази;
- Изпълнение на всички контролни работи през семестъра;
- Представяне на окончателния проект в срок.

Форма на изпит: проект

Съгласно действащия ПУДПЗСДС, чл.8

Техническа обезпеченост (хардуер и софтуер): В упражненията по предмета не се допуска използването на компютърна техника. Проектът се представят в скици и чертежи, изпълнени на ръка.

СЪДЪРЖАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА - УПРАЖНЕНИЯ

Учебни седмици	ТЕМА	Брой часове за всеки етап:
15	Идеен проект за малка жилищна (обществена) сграда	45

ОЦЕНЯВАНЕ:

Критерии за оценка:	Начин на оценяване
1. Изпълнение на условията от заданието за проектиране	Семестриалната оценка се определя като се отчитат оценките на студентите от междинните представяния на проекта и от направените през семестъра контролни работи. Схемата за изчисляване на крайната оценка се разяснява на студентите в началото на всеки семестър.
2. Качество на взаимовръзката обект-околна среда	
3. Функционалност	
4. Художествено-естетически качества на представения проект	
5. Технически и графични умения при представяне на идеята	

ЛИТЕРАТУРА/БИБЛИОГРАФИЯ:

№	Автор, заглавие
1	Попов И. Въведение в архитектурното проектиране. София, 1973 г.
2	Попов П. Композицията като абстракция. София, 2007 г.
3	А.А.Тиц. Основы архитектурной композиции и проектирования. Киев, 1976 г.
4	Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. Москва, 1971 г.
5	Simon Unwin. Analysing ARCHITECTURE. Симон Анвин. Основы АРХИТЕКТУРЫ. Издателство Питер, 2012 г. (превод на руски)
6	Лорейн Феърли. Основи на архитектурата. София, 2009 г.
7	Rudolf Arnheim. The Dynamics of Architectural Form. University of

California Press.

Рудолф Арнхейм. Динамика архитектурных форм. Москва, 1974 г.
(превод на руски)

Учебната програма е приета на заседание на Катедрения съвет
на катедра „История и теория на архитектурата“ с протокол 9/27.04.2017г.
и от Факултетен съвет на Архитектурен факултет с прот...../г.

Титуляр на дисциплината:

1. ас. арх. Владимир Михов

.....

2. доц. д-р арх. Йорданка Кандулкова

Ръководител катедра:

„История и теория на архитектурата”

.....

(проф. д-р арх. Георги Станишев

Декан на АФ:

.....

(проф.д-р арх.А.Писарски)