



## АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

УТВЪРЖДАВАМ:.....

Декан – проф. д-р арх. Асен Писарски

**УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА: Съвременни изображения, архитектурни медии и модели – СИАММ**

**Катедра: Обществени сгради**

**Титуляр на дисциплината: проф. д-р арх. Бойко Кадинов**

Професионално направление: 5.7. Архитектура, строителство и геодезия	Специалност: Архитектура ОКС „Магистър”	
Код: 02.17.05. Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли		
Курс: V	Семестър: X	Форма на обучение: редовно

Учебен план 2014/2015	Хорариум		Самостоятелна подготовка	ECTS кредитни точки
	Аудиторни часове			
Брой часове:	Лекции 2 ч./седмица (30 ч./семестър)	Упражнения -	90 ч./семестър	4

### АНОТАЦИЯ

Цели и задачи на дисциплината: Дисциплината като свободно избираем курс в V курс има за цел да разглежда изграждането в процеса на проектиране на архитектурния образ, въвеждането му в публичното пространство и последващите интерпретации в процеса на интегрирането в културната и обществена среда

Характеристика на дисциплината: Разглеждат се влиянието на съвременната философия, семиотика и социокултурните аспекти, влияещи при формирането на архитектурния образ на една творба. Допълнително се изследват влиянието на съвременните дигитални

технологии при конструирането, възприемането и битуването на съвременните архитектурни послания със средствата на интерактивната архитектура. Проследяват се в практически план възможностите за преконструиране на традиционните представи за архитектурата с помощта на 3D анимации, видео клипове, модели, макети и др.

Формирани знания и умения на студентите: След успешно преминал курс по учебната дисциплина в интердисциплинарен порядък студентите ще бъдат запознати с взаимодействията между медии, кино, фотография, литература и др. с архитектурата; студентите ще придобият ясна представа за произтичащите възможности за регенериране на архитектурните послания и новите съдържания на архитектурната творба.

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА - ЛЕКЦИИ**

<b>Учебна седмица</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>Брой часове седмично:</b>
1	Функционални особености, структура и семиотични прочити при изграждане архитектурния образ на обекта	2
2	Културологични и философски аспекти на съвременната архитектура	2
3	Социокултурни модели, взаимодействие между архитектура и медии	2
4	Съвременни методи за конструиране на архитектурни послания – интерактивна архитектура и нови дигитални способности	2
5	Изследване вторично битие на архитектурната творба, интерпретации на архитектурните послания в публичното пространство и реверсии в процеса на проектиране	2
6	Въздействие на съвременните медии върху архитектурния образ, съдържанието и функциите на обекта в процеса на проектиране	2
7	Въздействие на съвременните медии върху архитектурния образ, съдържанието и функциите на обекта в процеса на проектиране	2
8	Взаимодействие между архитектура, фотография, кино и литература. Прехвърляне на	2

	изследователски модели при конструиране на архитектурната творба	
9	Взаимодействие между архитектура, фотография, кино и литература. Прехвърляне на изследователски модели при конструиране на архитектурната творба	2
10	Преосмисляне използването на традиционните средства в архитектурния език и илюстриране на архитектурната идея – текстове, перспективи, макети и др.	2
11	Преосмисляне използването на традиционните средства в архитектурния език и илюстриране на архитектурната идея – текстове, перспективи, макети и др.	2
12	Изследване възможностите на съвременните дигитални операционализиращи средства при изграждането на архитектурния образ – 3D модели, анимации и др.	2
13	Изследване възможностите на съвременните дигитални операционализиращи средства при изграждането на архитектурния образ – 3D модели, анимации и др.	2
14	Съвременни архитектурни стилове, концепции и утопии – начини на изследване и влиянието им в съвременното изграждане на архитектурния образ и философията на творбата	2
15	Съвременни архитектурни стилове, концепции и утопии – начини на изследване и влиянието им в съвременното изграждане на архитектурния образ и философията на творбата	2

### **СЪДЪРЖАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА - УПРАЖНЕНИЯ**

<b>Учебни седмици</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>Брой часове за всеки етап:</b>
(продължителност на етапи от учебен	(темата на учебния проект или курсовата задача и подтеми на отделните етапи)	

проект/кур сова задача, изразени в седмици)		
---	--	--

### ОЦЕНЯВАНЕ:

Критерии за оценка:	Начин на оценяване
1 адекватно решение в контекста на дисциплината на съответна поставена задача	ИЗНИТ / ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПРОЕКТ / ТЕКУЩА ОЦЕНКА

### ЛИТЕРАТУРА/БИБЛИОГРАФИЯ:

№	Автор, заглавие
1	Кадинов, Бойко, <i>Обществени сгради</i> , Архитектурна Агенция Братя Кадинови, София, 2012
2	Кадинов, Бойко, <i>Архитектура и медии в обществени сгради - монография</i> , Архитектурна Агенция Братя Кадинови, София, 2012

Учебната програма е приета на заседание на Катедрения съвет  
на катедра ..... с протокол ..... / .....г.

Титуляр на дисциплината: .....  
проф. д-р арх. Бойко Кадинов