УНИВЕРСИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛСТВО И ГЕОДЕЗИЯ

бул."Хр. Смирненски" №1, София 1046, Р. България тел.: (02) 963-52-45, факс: (02)865 68 63
e-mail: aceadm@uacg.bg; https://uacg.bg

КАНДИДАТСТУДЕНТСКА КАМПАНИЯ
за учебната 2022/2023 година

КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО РИСУВАНЕ
ЧАСТ I
13 юни 2022 г.

Описание на модела:

- Куб поставен на хоризонтален ръб , като два от диагоналите, прилежащи на срещуположни стени са вертикални.
- Маркирана с черно е една от основите на вписана половината от прав кръгов цилиндър, чието перпендикулярното осево сечение съвпада с прилежаща стена на куба - модел

Задача:

Нарисувайте композиция от три куба, еднакви по размери и пространствена ориентация, в следната последователност:

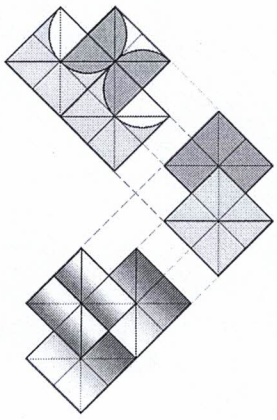
Необходими действия(стъпки):

- Добавете до куба - модел втори, така че новопостроения куб(с вписан полуцилиндър) да има обща вертикална стена с куба - модел
- Добавете трети куб, нарисуван линеарно отгоре по вертикално направление, така че долният му хоризонтален ръб да съвпадне с отсечката между центровете на двата куба
- Поставете (преместете) двата полуцилиндъра от долните два куба в горния куб, така че перпендикулярните им осеви сечения да съвпаднат с вертикалните стени на куба, а помежду си да контактуват с обща образувателна права. Основите на полуцилиндрите в новата им позиция са успоредни на стената на куба - модел с маркираната графика.
- Моделирайте със средствата на перспективата и светлосянката двата полуцилиндъра в горния куб и частите останали в долните два куба, след тяхното преместване, като плътни тела. Изобразените плътни тела в композицията нямат общи обемни части
- Демонстрирайте (видимо) пространствената обвързаност между трите куба с прилежащите им тела чрез техните диагонали и симетрали
- Рисувайте близко стоящия до Вас модел

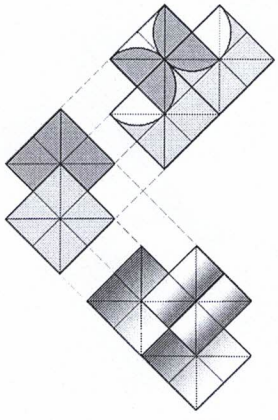
Пояснение

- Композицията се ситуира над хоризонта
- Не се рисуват хвърлени сенки, постамента и придържащите елементи
- За допълнителна информация относно условието на задачата ползвайте графиката с изгледи в съответните равнини

ляв модел



десен модел



Критерии за оценяване

- Спазване на условието на задачата.
- Хармонично разположение на рисунката спрямо формàта на листа.
- Вярно конструктивно, пропорционално и перспективно изграждане на композицията.
- Изпитните работи се оценяват като се използва сравнителният метод

ЗАМ. РЕКТОР: .....
проф. д-р

