УНИВЕРСИТЕТ
ПО АРХИТЕКТУРА
СТРОИТЕЛСТВО
И ГЕОДЕЗИЯ

бул."Хр. Смирненски" №1, София 1046,
Р. България
тел.: (02) 963-52-45, факс: (02)865 68 63
e-mail: aceadm@uacg.bg; http://www.uacg.bg

КАНДИДАТСТУДЕНТСКА КАМПАНИЯ
за учебната 2024/2025 година

КОНКУРСЕН ИЗПИТ ПО РИСУВАНЕ – I ЧАСТ
10 юни 2024 година

ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Куб, поставен така, че един от телесните му диагонали е вертикална права, перпендикулярна на хоризонталната основа. Върху куба са маркирани в черно половинките на два от ръбовете, а в червено два от върховете.

УСЛОВИЕ:

Нарисувайте композиция от четири тела, състояща се от:

- Куба-модел (близкостоящия), така както го виждате от Вашето място.
- Добавете втори куб, получен от транслацията на първия ***заедно с маркираните отсечки и върхове*** във височина по продължение на вертикалния телесен диагонал на разстояние половината от него. Ръбът на новопостроения куб е равен на ръба на куба-модел, а стените им са успоредни.
- Добавете и два прави кръгови цилиндъра, разположени вляво и вдясно в **ГОРНИЯ** куб, така че осите (височините) им изцяло съвпадат с маркираните в черно отсечки върху двата ръба. Маркираните в червено върхове са центрове на основите им, обърнати към Вас. Диаметърът на (основата) на цилиндрите е равен на дължината на ръба на куба. Една от основите на всеки цилиндър има обща равнина със стена на куба.

ЗАДАЧА:

Използвайте средствата на визуалната перспектива и светлосянката и изобразете телата по следния начин:

- Куба-модел и останалата част от новопостроения куб, **без общите обемни части с цилиндрите,** нарисувайте като плътни тела.
- Цилиндрите нарисувайте като неплътни прозрачни тела, с техните основни линейни структурни характеристики (*основи, оси, осни сечения*).

ДОПЪЛНЕНИЕ:

В рисунката оставете видимо линейните структурни характеристики (линии), демонстриращи връзките в и между отделните тела.

ПОЯСНЕНИЕ

- Рисувайте близкостоящия до Вас модел.
- Новопостроеният куб (горният) ще има общи части с куба-модел и двата цилиндъра.
- Цилиндрите нямат общи обемни части помежду си.
- Не е задължително рисуването на хвърлени сенки.

Критерии за оценяване:

- Спазване на условието на задачата.
- Хармонично разположение на рисунката във формàта на листа.
- Вярно конструктивно, перспективно и пропорционално изграждане на рисунката.
- Вярно обемно – пластично изграждане, съобразено с източника на осветление.
- Изпитните работи се оценяват като се използва сравнителният метод

При невярно изпълнение на условието на задачата кандидатът получава оценка слаб.

Съгласувал: [redacted]
/проф. д-р инж. Жулиета Манчева/

Автор: [redacted]
/ доц. д-р Панчо Куртев /





